Nuevo Amanecer 1943 nº1

- Órgano autónomo de formación tercerposicionista -

www.nuevoamanecer1943.blogspot.com

Índice

1. Artículos..... 1-19

2. Historia..... 20-30

3. Libros..... 31-33

4. Música Inconformista..... 34-36

www.nuevoamanecer1943.blogspot.com

nuevoamanecer1943@gmail.com

Vieja Europa Despierta

Europa antaño era el espejo en el que el mundo se miraba. Los mejores ejércitos, los mejores filósofos, los mejores científicos y los mejores artistas eran europeos.

¿Y ahora?

Ahora, Europa, es simple y llanamente, el estercolero del mundo. La actitud pasiva y derrotista burguesa, la mentira y el revanchismo marxista, la crisis de valores y la corrupción generalizada se esparcen por Europa como una plaga. Ya no somos el espejo de nadie, ahora somos el ejemplo que no hay que seguir.

Europa está sumida en una profunda decadencia. Y esto es, en gran medida, culpa nuestra, de los europeos. Es culpa nuestra porque mientras los inhumanos capitalistas oligarcas desahucian mujeres de 85 años sin trabajo, mientras la userera UE juega con la soberanía de las naciones europeas, mientras el Islam, manejado por Sión, amenaza a Europa con conquistarla y mientras organizaciones LGTB que pretenden normalizar su

Artículos

Vieja Europa Despierta

condición, nosotros los europeos, estamos tirados en el sofá viendo el Gran Hermano de turno. Lamentablente así es.

El profundo asentamiento del capitalismo globalizador y multicultural, la ausencia de los valores más irrenunciables; el Bien, la Verdad, la justicia social, la Patria etc. y la degeneración cultural de Occidente, son las características principales de esta Europa, que podríamos afirmar, y afirmamos rotundamente, no es la misma Europa que vió nacer a Aristóteles, a Velázquez, a Da Vinci, a San Agustín o a Trajano, en resumidas cuentas, nuestra Europa.

Es deber nuestro el hacer que Europa y sus gentes ocupen el lugar que nunca tendrían que haber perdido. En nuestros jóvenes corazones arden las ganas y la necesidad de revolución. Una revolución, entendida no como el concepto marxista de dinamitación sino su verdadero significado, el de transformación.

Una revolución que tendrá que ser ejecutada por la juventud

Vieja Europa Despierta

europea, una juventud pura, sin resentimientos sociales, sin odio, sin sed de venganza; en definitiva una juventud combativa, valiente, honorable y portadora de los valores característicos de la verdadera Europa. Una revolución verdaderamente nacional y radicalmente social. Podemos luchar, y lucharemos por una Europa libre de capitalismo globalizador, libre de marxismo envenenador y revanchista, por una Europa verdaderamente europea en la que la verdad, el honor, la voluntad y la justicia prevalezcan sobre la corrupción, la mentira, la injusticia y el egoísmo.

Luchemos por hacer otra vez grande a Europa y a sus pueblos tan ricos en virtudes.

¡No te quedes sentado, pasa a primera línea!

Juventud - Nación - Revolución

¡Arriba EUROPA!

Marionetas del sistema

Una marioneta sin cuerdas no se mueve, una marioneta con cuerdas pero sin una mano que le maneje tampoco se mueve.

Bien, ahora pensemos que esa marioneta tiene movimiento por sí sola pero que al estar con cuerdas se somete a esa mano aunque no se dé cuenta. Ahora apliquemos lo dicho a la realidad, ¿qué pasaría si cortásemos las cuerdas de quien nos maneja? Es vuestra opción ser la marioneta móvil o la muerta, la que va a decir basta o la que se quedará quieta esperando que alguien le vuelva a atar y le sigan controlando porque cree que así su vida es mejor, con una rutina, unas costumbres y sus leyes...

Esa mano de la que estoy hablando tiene libre interpretación; dinero, fama, poder, amor, capitalismo, esas innombrables personas de nariz grande, trabajo... lo que importa es que no podemos tolerar que nadie decida por nosotros, que seamos un puñado de mierda que lanzan y recogen como si no tuviéramos vida, sentimientos u orgullo.

Desde mi perspectiva política es mi deber decir que debéis

Marionetas del sistema

Si queréis salir a la calle con una céltica en la camiseta hacedlo, si no creéis correcta la historia que enseñan en vuestra clase levantaros y denunciadlo, si esta meretriz llamada democracia os obliga a ser de una manera o de otra cambiad porque nadie os ha dado a elegir vuestra forma de decir quien queréis que os gobierne, sino en que celda queréis entrar, por tanto es una falsa realidad la que nos ampara.

Si dejamos que otros piensen por nosotros, ¿dónde está esa libertad con la que tanto se llenan la boca estos politicuchos de tanta bocaza y tan poco hacer? Falsas promesas que nos aseguran el bienestar pero que nunca llegan, provocadores discursos que te impulsan a votarles para que luego además de no cumplir te roben de tu propio bolsillo sin que ni siquiera te enteres...

La realidad, os guste o no, da asco. Es tanto mi deber como el vuestro cambiarla, para que lleguemos a tener palabra en esta sociedad y para que vivamos a gusto y de acuerdo a la palabra veraz de los que nos manejan. Ya es hora de cambiar esta puta sociedad, ya es hora de ser un pueblo, una unidad, no solo

Artículos

Marionetas del sistema

individuos aislados. Porque la nación somos todos, porque juntos podemos llegar a aspirar a mucho más.

Desde Nuevo Amanecer hacemos un llamamiento a todos los jóvenes de España para que se formen, para que aprendan y tengan su propia palabra, para que sean sus propias marionetas sin hilos y sin mano que las maneje, para que la idea que llevamos en nuestro corazón que nació en el 33 siga viva, esa llama nunca se apagará, y es nuestro deber que permanezca encendida.

Je ne suis pas Charlie

No, yo desde luego no "soy Charlie". Ya es hora de levantarse del sofá, apagar la mente, encender nuestra mente, abrir los ojos y darnos cuenta de que nosotros no somos Charlie, nosotros no deberíamos sufrir de estos ataques... Los cuales desde el respeto... Son mas que sospechables.

Tras la revuelta en Ucrania hace ya un año, donde nuestros camaradas encendieron la mecha de la revolución, se vieron traicionados por aquellos a los que se consideraba "aliados" contra el Comunismo. Nadie habla ya de aquellos tiroteos contra líderes y simpatizantes... Al igual que nadie hable ya del extraño brote del ébola.

Con esto quiero referirme a la manipulación que sufrimos por parte de la prensa, me avergüenza vivir en este mundo hasta tal punto que a veces dudo de la capacidad para razonar de las personas.

Cómo es posible que haya gente que se crea las patrañas de la izquierda más populista, y que la gente

Artículos

Je ne suis pas Charlie

siga votando por inercia azul o rojo... Yo ya me he cansado de que me hagan creer todo lo que ellos quieren, que si estamos bajo amenaza del terrorismo, que si "Potemos" es la solución al bipartidismo, que si las medidas de "la Merkel" son las correctas... Lo siento pero... ¿Somos tontos o somos tontos? En serio cómo nos cuesta tanto darnos cuenta de la realidad, esta realidad en la que todo y cuando digo todo es todo está en las manos de unos pocos privilegiados que tan solo usan el capital para enriquecerse y conseguir sus fines, aunque para ello sea necesario la matanza de unos cuantos cómicos, o decapitados.

Estos últimos meses solo se oye en las noticias temas relacionados con Podemos, con el estado islámico y recientemente el yihadismo dentro de Europa. Considero que todos estamos muy cansados de hablar de la situación política en España por ello no voy a dedicarle más tiempo.

Sin embargo si que me gustaría hacer hincapié en el caso del estado islámico.

Je ne suis pas Charlie

Desde mi punto de vista un movimiento estratégico de carácter geopolítico que tan solo existe para remover el patio con el único fin de generar conflictos entre las tres tribus principales de Irak; Chiítas, Suníes y Kurdos para de este modo lograr que estos, quienes controlan la explotación petrolífera de la zona, debido al conflicto y a la necesidad ceden a la presión y venden su petróleo a precios ridículos... Esto que conlleva, que aquellos competidores con el sector de carburos de Oriente como Rusia o Venezuela, se desplomen al no poder competir con los precios baratos de dichos suministradores. Y es que en oriente es posible rebajar drásticamente los costes de producción ya que las medidas y las presiones institucionales son menores.

Por todo ello, y tras declararse esta independencia petrolera por parte de Estados Unidos al comenzar a explotar y exportar por su parte sus propios fondos petrolíferos, Rusia y Venezuela se están viendo afectados ante tal competencia lo que ha conllevado un descenso inesperado en el rublo y un aumento en las tensiones e incertidumbres acerca de la situación

Artículos

Je ne suis pas Charlie

económica de esta Venezuela casi hermética.

Con todo ello me reafirmo al decir que nada ocurre por casualidad, que todo esta tramado y que tanto las tensiones en oriente, como los atentados en Europa, el ascenso del populismo, la prensa y en si todo aquello que puede ser imaginado está siendo controlado en todo momento por los mismos que siempre, y desde mi punto de vista, la gente necesita abrir los ojos, y darse cuenta de que ya vale de que se nos tome por tontos, de que se nos manipule a su antojo, de que la verdad se esconda y de que se recele de aquellos cuyas palabras suenan francas y puras.

Yo ya me he cansado de este sistema, de este circo sionista y de tantas mentiras, tonterías, manipulaciones... De sentirme como una marioneta y es que yo no soy Charlie.

Desmontando la mentira de la Democracia

Para hablar de democracia primero tenemos que remontarnos a su creación: la democracia ateniense. Sin embargo no voy a detenerme en contar como funcionaba la democracia ateniense, simplemente citar que de aquella democracia queda más bien poco.

Hablaré de la democracia liberal, la que hoy en día conocemos. En la teoría este sistema político es el mejor, el más justo, donde realmente gobierna el pueblo y se gobierna para el pueblo.

En la práctica o mejor dicho la realidad, es bastante diferente; en la democracia quien gobierna es el dinero y por consiguiente, los bancos. Los bancos son propiedad, en su mayoría, de magnates sionistas. El funcionamiento básico del sistema democrático es muy fácil de comprender: los bancos tienen el dinero (sea real o ficticio), estos son en su mayoría propiedad privada de grandes familias sionistas, que financian partidos, cadenas de televisión, periódicos, películas, revistas, libros, etc. Por lo tanto, solo "se ven" los

Artículos

Desmontando la mentira de la Democracia

partidos políticos que el Sistema quiere financiar, en los canales de televisión solo vemos lo que ellos quieren que veas, en las revistas y libros más de lo mismo, al igual que en "las noticias" ya sea periódico, radio o televisión.

Analicémoslo un poco más a fondo;

• Partidos políticos: Los partidos políticos son financiados por los bancos. Los bancos solo financian los partidos que ellos quieren, los que llamaremos "partidos del Sistema"; que son aquellos que les interesa.
Esta estrategia está muy bien, puesto que cualquier partido realmente anti-Sistema que salga, basta con no financiarle y difamarle para que no consiga dejarse ver y ganar adeptos con sus ideas.
El financiar partidos políticos y darles cobertura por los medios de masas es muy pero que muy eficaz. Coges una serie de partidos, cantidades de dinero con su correspondiente interés, les das difusión y solo te

Desmontando la mentira de la Democracia

queda disfrutar viendo como el pueblo engañado les vota, se matan entre ellos para que realmente gobierne el mismo. Como dijo Mayer Amschel Rothschild y cito textualmente: "No importa a quien vote el pueblo, siempre nos votará a nosotros."

• Los medios de masas (mass media): Aquí se puede agrupar televisión, periódicos, libros, revistas y películas.

-Televisión: A diario nos encontramos en la televisión con cuantiosos programas de tele-basura tales como Gran Hermano, Sálvame, Mujeres, hombres y viceversa, Adán y Eva, etc. También con series tele-basura cargadas de marxismo cultural tales como Aída, La que se avecina o aquí no hay quién viva. Los citados programas tele-basura, tienen como fin tener entretenida a la población con cosas tan banales y vacías como discusiones absurdas, programas donde supuestamente buscas pareja y ya de paso vives del cuento, y como principal fin: perviertes las mentes de

Artículos

Desmontando la mentira de la Democracia

los espectadores. Estos programas realmente no aportan nada, salvo una grandísima pérdida de tiempo que podrías invertir en hacer algo útil, y no estar rascándote la barriga mientras te agilipollas. Las series-basura tienen la misma finalidad que los programas de tele-basura, con el plus de "ser graciosas" y además te meten un marxismo cultural de una forma tan entretenida que vas a asimilar mucho mejor. En el apartado de periódicos hablaré de las noticias televisivas.

-Periódicos: Tanto en los periódicos como en las noticias televisivas, existe una grandísima manipulación sobre lo que sale y lo que no sale a la luz. A diario las noticias son manipuladas y contadas tal y como el Sistema quiere (véase el 11-S, como claro ejemplo), muchas noticias son suprimidas por ser consideradas "incorrectas". Estos medios se encargan de darle difusión a quien ellos quieren, véase el apartado de "Partidos políticos"; como claro ejemplo se puede poner al PP, al PSOE y más recientemente a

Desmontando la mentira de la Democracia

PODEMOS. Ningún partido, comentario o postura realmente anti-Sistema saldrá en un medio del Sistema como son las televisiones y los periódicos, ¡JAMÁS!
Y por continuar un poco más, hablemos de los partidos verdaderamente anti-Sistema. Estos partidos salen de vez en cuando en televisión, pero ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE para ser difamados, normalmente con mentiras (Véase Amanecer Dorado en Grecia). Sería bastante ilógico que el Sistema diese publicidad a su enemigo, y es bastante lógico que publicite lo que forma parte de él, ¿Verdad?.

-Libros y revistas: Como no, los libros y las revistas también están influenciadas. Quizá no tanto como los periódicos y la televisión, pero lo están. A diario en los kioskos podemos encontrar "revistas del corazón" cuyo contenido es puro marujerío, y sí, tienen éxito y entretienen al lector con un sinfín de mierda-información que a nadie interesa.

El tema libros es algo más complicado. Nosotros, los tercerposicionistas, los que somos burgueses, siervos

Artículos

Desmontando la mentira de la Democracia

del capital, siervos del Sistema y un montón de chorradas más que nos llaman los militantes de extrema-izquierda y los ignorantes en general. A nosotros se nos prohíben libros de nuestras ideas que cuestionan o niegan el Holocausto con estudios aritméticos y científicos, también algunos que hablan de doctrina política. ¿Tanto miedo tiene el Sistema, de que una idea verdaderamente anti-Sistema pueda triunfar como ya lo hizo en 1933?
También puede hablarse del caso Pedro Varela, NacionalSocialista, católico, escritor y librero barcelonés. Propietario de la Librería Europa ha sido detenido en numerosas ocasiones e incluso llegó a ser encarcelado por vender y/o editar libros que para nada gustan al Sistema, así como multas de considerable valor y el requisamiento de miles y miles de libros físicos así como de material informático. ¿Esta es la libertad de expresión que tanto ofrece la democracia? ¿Somos fruto de este Sistema, o por el contrario somos sus opositores?
La librería también ha sufrido numerosos ataques de los "antiSistema –del Sistema-" autodenominados

Desmontando la mentira de la Democracia

"antifascistas", así como manifestaciones que han terminado con la librería destrozada.
¿El delito de Pedro? Predicar ideologías prohibidas por el Sistema y mostrar una versión de la historia diferente a la escrita por los vencedores de la II GM (y dueños del mundo). Toda Verdad necesita de alguien que la predique, y si la Verdad es incómoda o peligrosa, ya se encargarán de taparla, demonizarla y callarle la boca a quien la predica. Prohíben nuestros libros y encarcelan a nuestros escritores.

-Películas: La mayoría de las películas están hechas en Hollywood. Para saber la influencia que hay en la industria cinematográfica solamente hay que plantearse una serie de preguntas. ¿Cuántas películas habéis visto que traten del Holodomor? ¿Y que traten del Holocausto? ¿Cuántas habéis visto que cuenten las grandezas del NS o fascismo –o simplemente la verdad sobre ello o sus bases ideológicas-? ¿Y de lo buenos que eran los aliados "libertando" los campos de concentración? ¿Cuántas habéis visto que se muestren

Artículos

Desmontando la mentira de la Democracia

los verdaderos valores del hombre Europeo? ¿Y cuántas llenas de marxismo cultural hasta las trancas? Podría seguir planteando unas cuantas preguntas más, pero vosotros mismos podéis planteároslas y obtener una fácil respuesta.

Cabe destacar que –curiosamente- los grandes directores de cine, los dueños y altos cargos de periódicos y cadenas de televisión son sionistas, ¿coincidencia?
Tampoco se me puede olvidar el citar que esta bonita democracia, este camino de rosas, es el camino hacia el Nuevo Orden Mundial. En colegios, institutos, televisión, etc. Se fomentan cosas tales como que la inmigración es buena, que ser "racista" es malo, que el fascismo/NS es malo (¡oh! Curiosamente ideologías anti-Sistema), hacen ver como normal la homosexualidad, las parejas multirraciales, el fomento de la pornografía para conseguir la degeneración del hombre blanco... y a su vez para nada es fomentado el sentimiento de amor a tu patria, a tu familia, a tus raíces, a tu raza... sino todo lo contrario.

Desmontando la mentira de la Democracia

También en los colegios e institutos nos hablan del "gran holocausto nazi que mató a seis millones de judíos" del que hemos hablado antes. Tampoco voy a pedir que hablen de los gulags ni del Holodomor, simplemente me gustaría que se contase la Verdad de lo que pasó en los campos de concentración alemanes entre 1939 y 1945. Hace ya unos años que se imparte obligatoriamente a partir de sexto de primaria y durante algún curso de la E.S.O la asignatura "Ciudadanía", la cual adoctrina a los más pequeños en valores inútiles de "tolerancia a todos", "todos somos iguales", "no hay que discriminar a nadie", "hay que pensar así", etc.

¿Esto tampoco está planeado desde la escuela de Frankfurt?

Continuará...

Mujeres importantes en el III Reich

HANNA REITSCH

Hanna Reitsch, nació en Hirschberg, Silesia, Alemania, el 29 Marzo de 1912, hija de un oftalmólogo, director de un centro de salud de los ojos en esa ciudad. Cuando niña solía visitar la clínica con su hermano Kurt alentando a los pacientes, en especial los niños y eso despertó su interés por la profesión. Hanna era rubia, menuda y llena de vigor y llegaría a ser un símbolo de la valentía y el coraje en Alemania.

Cuando creció, sus aspiraciones fueron convertirse en doctora misionera, volando su propio avión, pero primero, debía cumplir una promesa hecha a su padre de estudiar para doctora. Al finalizar sus estudios, ya el Tratado de Versalles le había cortado las alas a Alemania, por tanto, Hanna sólo pudo tomar clases de planeadores en Grunau, convirtiéndose en una excelente aviadora de planeadores.

En 1931 era estudiante de medicina y estableció una

marca de duración de vuelo sin motor, con 5h30m -que se convirtió luego en 11h30m, en el año 1933. Un año después, en 1934, estableció el record de altura para una mujer, 2800 metros. En 1936 obtuvo otro record, esta vez de distancia para planeadores, con nada menos que 305 kms, marca que volvió a batir en 1939. También en 1936, se adjudicó el record de altura para mujeres con 2800 metros. En 1937 cruzó los Alpes en un planeador, toda una hazaña, considerando que el primer aviador que cruzó los Alpes, fue el peruano Jorge Chavez, pero lo hizo en un avión Bleriot a motor, el 23 de setiembre de 1910. Hanna en toda su carrera, estableció más de 40 marcas mundiales de altura y velocidad, tanto con planeadores como con aviones a motor de explosión, Jet y cohete, hecho que no ha sido igualado por otra mujer en el mundo.

Siempre estuvo presente implantando marcas y su fama se extendió, siendo solicitada para actuar en películas y también para formar parte de una expedición, que estudió el clima en Sudamérica.

Historia
Mujeres importantes en el III Reich

Hitler la hizo Capitán de Aviación Honoraria, la primera mujer en recibir tal honor.

En 1937 era una ferviente partidaria del Nacional Socialismo y con la reinstitución de la Fuerza Aérea Alemana (Luftwaffe) fue solicitada como piloto de pruebas, cargo que aceptó más que encantada, por ser llamada para servir a su país. Ella llamaba a los aviones "Guardianes de las Puertas de la Paz."

En esos años, en que se forjó la nueva Luftwaffe, Hanna estuvo en primera fila participando en los desarrollos tecnológicos que hicieron de la aviación alemana, la fuerza más poderosa del mundo. En 1941 Hitler le otorgó la Cruz de Hierro de Segunda Clase, por el trabajo que realizó con el objeto de encontrar un método para cortar los cables y derribar los globos de barrera antiaérea británicos.

Hanna probó todos los aviones que produjo la Luftwaffe, desde los planeadores de transporte de tropas y los

primeros helicópteros alemanes (Focke-Achgelis), el diminuto misil cohete Henschel Hs 293, hasta el primer avión cohete del mundo, el Me 163. En su primer vuelo con ese avión, Hanna despegó y en minuto y medio lo elevó a una velocidad de 804 km/h, con un ángulo de 65º, hasta los 9.150 metros de altura. Un record de velocidad y altura, no solo para Hanna sino para el ser humano. En uno de los vuelos de prueba del Me 163, Hanna resultó herida tras un aterrizaje forzoso y el avión quedó semidestruido. Por supuesto que Hanna no podía estar ausente en las primeras pruebas de la bomba voladora V-1 que utilizaba un motor cohete, e iba equipada con una cabina durante esas primeras pruebas.

Hanna Reitsch fue una nacionalsocialista convencida y sincera. Desde que conoció a Hitler quedo impresionada por la personalidad del Führer, en quien confió hasta el último momento. Fue sin duda alguna, una mujer de cualidades muy especiales, con dotes fuera de lo común en su condición de mujer y también en lo que respecta

Historia
Mujeres importantes en el III Reich

a la aviación. Dio muestras de gran valor durante toda su vida y en especial en 1945, cuando Alemania se encontraba agonizando. Hitler llamó a Berlín al General von Greim, quien en esos momentos tenía una relación amorosa con Hanna. Ambos salieron de Munich el 26 de abril de 1945, en un caza FW 190 escoltados por otros 15 aviones con la intención de abordar un helicóptero con el que cruzarían, primero las líneas americanas y luego las rusas, que ya rodeaban la capital germana. Hanna hizo el vuelo parada en la parte posterior del asiento del piloto, medio inclinada hacia adelante. Volaron a través de las líneas americanas, sorteando los antiaéreos y los cazas P-40. Pero, encontraron al helicóptero destrozado y abordaron un Fieseler 156, para completar el viaje. Con el frágil avión, Greim y Hanna en el asiento trasero, cruzaron el cielo berlinés en medio del fuego de la artillería soviética. Greim fue herido y Hanna piloteó el avión por encima del cuerpo del general, logrando hacerlo aterrizar casi en la puerta de la Cancillería. Dos días después, luego que Greim fue condecorado y nombrado Comandante General de la

Mujeres importantes en el III Reich

Luftwaffe, en reemplazo de Göring, regresaron a Munich en el mismo avión, para reunirse con el Almirante Dönitz, nombrado sucesor de Hitler.

Al terminar la guerra, Hanna fue hecha prisionera, retenida durante 15 meses, sometida a intensos interrogatorios y finalmente liberada en 1946.

En 1951 escribió su autobiografía titulada 'Mein Leben', renombrada en las traducciones de 1954, como 'The Sky is my Kingdom.'. Un año después, fue la única mujer que compitió en el Campeonato Internacional de Planeadores de Madrid, donde se adjudicó la Medalla de Bronce. En 1955 ganó el Campeonato de Planeadores de Alemania, también como la única competidora de sexo femenino. En 1957 en esa misma competencia, ganó otra Medalla de Bronce y estableció dos marcas de altura, para mujeres.

En 1959, estuvo varios meses en la India, haciéndose amiga de Indira Gandhi y el entonces Primer Ministro

Historia

Mujeres importantes en el III Reich

Nehru a quien llevó a pasear en planeador, sobre Nueva Delhi. En 1962, Hanna Reitsch dirigió la Escuela Nacional de Planeadores de Ghana, donde fue confidente del Presidente Kwame Nkrumah.

Hanna Reitsch falleció en Frankfurt am Main, el 24 de agosto de 1979, a la edad de 67 años.

República de Weimar

Sin consultar a nadie se impuso la República de Weimar, el régimen traicionero y de corruptela que no mereció jamás mantener el nombre oficial de Imperio Alemán, ni los Imperios ni Alemania pueden cobijar en su seno socialdemócratas y comunistas, va contra la Grandeza y la propia idiosincrasia alemana.

No fue más que un títere de los 440 artículos del Tratado de Versalles, ella de la mano del judío de Rathenau firmo el Pacto de Rapallo con la URSS, menos mal que la Justicia, a veces, se justa, y acabó asesinado. No garantizaba ningún tipo de estabilidad ni Orden, se sucedían levantamientos de izquierdas y de derechas, fueron los 24 años más indecorosos de la Historia germánica.

Nada más que partidos divisores y parlamentarismo improductivos, escisiones en partidos y fundación de otros, se preocupaba más de pagar indemnizaciones que garantizar el bien del pueblo alemán. En resumidas cuentas era un nido de víboras, un prostíbulo de judíos, tenían tomada toda la burocracia y

Historia

República de Weimar

administración, poseían Ministerios o la gran parte del sequito deJurisprudencia y abogacía era judaica. Lo raro hubiese sido que no surgiera anti-hebraísmo o fanático nacionalismo. Tal República declaró una Constitución, todo sabemos que los pueblos no viven acorde leyes o tratados sino acorde a su Alma y tradición, es por tanto una Constitución de los valores de la Revolución Francesa, la Ilustración y el Constitucionalismo.

Tal Gobierno seguía el Juego a los vencedores de la GRAN Guerra y en sí tenían la hez de la Revolución de Noviembre, pero estaban hipócritamente marginados por sus mandatarios de la Sociedad de Naciones. Ella misma hizo mita y leyenda al propio Adolf Hitler por haberle encarcelado nueve meses tras el Putsch de Munich.

La República permitió la creación del Soviet de Baviera por parte de la Liga Espartaquista, fue Weimar quien no hizo nada para solventar la Depresión e inflación de 1919, que vino nuevamente de mano Judía en

Norteamérica por medio de la Banca y Wall Street. Weimar alcanzo los 6.000.000 de parados, la gente se peleaba en la calle por conseguir la carne de caballos muertos, no tenían ya la industria del Ruhr por tolerar Versalles. Cancilleres y más cancilleres sin que ninguno hiciera nada. Podríamos decir que la propia ineptitud de Weimar sumado a la desesperación de la Depresión catapultaron al poder sin remedio al Nacionalsocialismo. Weimar era el claro enemigo del NSDAP, Weimar demostró definitivamente lo inútil y absurdo que es el Parlamentarismo pluri-divisional y la democracia liberal.

Alemania estaba degenerada, repleta de vicios, faltaba la Unidad que las siglas políticas siempre niegan. Solo decir que el último Canciller de Weimar se fue sin mostrar oposición al ascenso de Hitler, dice mucho de la fe que se tenía en tal Régimen. Ellos tan demócratas, y dando paso a un “locos””lunático” que “arrebatará Derechos y Libertades” Un Régimen que mantiene por un lado a judíos y comunistas, por otro permite actuación subversiva de todo tipo y que no cesa a

Historia
República de Weimar

Ludendorff como Marcial en Jefe del Ejército, que no paso a filas pero sí mantuvo estrecha relación con el Nacionalsocialismo, deja de manifiesto lo ilusa que era la República, una República sin color, sin fuerza y Judaizada. ¿Y de Remedio? Un 30 de enero de 1933.

Recomendaciones

La Mentira de Ulises

Autor: Paul Rassinier

Nacido en Francia en 1906, ingresa en 1922 en el Partido Comunista, del cual es expulsado en 1932 por su postura extremista.

Durante la ocupación alemana se une al grupo "Liberation Nord" de la Resistencia Francesa. Es detenido por la Gestapo en 1943 y deportado a Buchenwald y posteriormente a Dora.

Tras la guerra y con una minusvalía permanente, regresa a Francia y escribe en las publicaciones anarquistas "Defense de l'Homme" y "La Voix de la Paix". En 1948 publica "El paso de la Línea", donde cuenta su experiencia en los campos alemanes y en 1950 "La Mentira de Ulises", en el cual refuta la literatura sobre los campos de concentración, llena de contradicciones y mentiras.

Libros

Recomendaciones

Posteriormente publica otros escritos sobre el tema hasta su muerte en 1967. Actualmente ambos libros se publican como uno solo con el nombre "La Mentira de Ulises".

Análisis del libro

En la primera parte, Rassinier expone la vida en los campos de concentración de forma crítica y detallada. Podemos ver las extremas condiciones de vida que se había en ellos. Los campos eran gobernados por una "cúpula" escogida entre los propios presos por la S.S. , ya que esta carecía del personal necesario para tal tarea.

Era esta cúpula de presos (la gran mayoría políticos comunistas) la que propinaba palizas a sus compañeros de infortunio y la que se quedaba con parte de las raciones para su propio disfrute.

La S.S no intervenía mientras el se mantuviera el orden y muchas veces ignoraba lo que ocurría en el interior.

Recomendaciones

En los campos había piscina, pista de fútbol, cine, teatro e incluso burdel (con el fin de evitar relaciones homosexuales o abuso a los menores internados), pero eran solamente los presos que ostentaban el poder quienes disfrutaban de tales lujos, salvo excepciones.

En la segunda parte, el autor analiza a los principales autores cultivadores del mito de los 6 millones de gaseados, como Martin-Chauffier, David Rousset o Eugen Kogon; y también desmonta documentos utilizados para defender tal mito, como la supuesta declaración jurada de Rudolf Hoess, comandante de Auschwitz hasta 1943 y ejecutado en la farsa de Nuremberg; además de contrastar los censos judíos oficiales de la época.

En mi opinión, este libro es una lectura imprescindible para cualquier interesado en el tema o que quiera acercarse a la verdad y sacar sus propias conclusiones.

Saludos, apreciados lectores. En esta sección hablaremos de música ligada a nuestras ideas.

Empecemos por el género más difundido entre los nuestros: el R.A.C./Oi!

Este estilo surgió en Gran Bretaña entre finales de los 70 y principios de los 80, cuando algunas bandas de rock o punk adoptaron ideas nacionalistas, nacionalsocialistas o fascistas, entre ellas, la conocida Skrewdriver, una de las precursoras.

El R.A.C. está basado mayormente en el sonido hard rock, mientras que el Oi! tiene influencias sobre todo del punk. Muchas bandas han ido adoptando nuevos sonidos con el tiempo, incluyendo thrash o heavy metal.
Se suele asociar con el movimiento skinhead, aunque muchas bandas no utilizan esa estética.

En España, las bandas más importantes son Estirpe Imperial, Batallón de Castigo, División 250, Tercios, Impertinencia, Brigada Totenkopf, Krasny Bor 1943, Más que Palabras o Céltica, entre otras.

En la escena italiana, ZetaZeroAlfa, Bronson, Ultima Frontiera, Gesta Bellica, A.D.L. o SPQR son las más destacables.

Por tierras germanas nos encontramos con Landser, Hauptkampflinie, Nordfront, Heiliger Krieg o Kraftschlag. En Gran Bretaña cabe destacar Skrewdriver, Brutal Attack, English Rose y No Remorse, entre muchas otras.

Es un género muy prolífico, con cientos de bandas en toda Europa y América.

BLACK METAL

El black metal surge como movimiento musical de protesta religiosa y contra el mundo decadente moderno en Escandinavia, tomando impulso en la década de los 90. Es un sonido muy crudo y duro, al que hay que adaptarse antes de poder apreciarlo. En este estilo hay abundancia de bandas con ideas y letras nacionalistas y racialistas, las cuales se engloban en el subgénero N.S.B.M (Black metal nacionalsocialista).

Las más representativas son: Absurd, Ad Hominem, Aryan Blood, Aryan Terrorism, Bliskirnir, Graveland, Burzum, Fanisk, Der Stürmer, Gontyna Kry, Temnozor, Nokturnal Mortum, Kataxu o Goatmoon.

MÚSICA CLÁSICA

La música denominada 'clásica' es la mayo expresión musical del espíritu europeo. Los movimientos tercerposicionistas del pasado siglo la pusieron en primera línea de la educación, para formar espiritual y culturalmente a los jóvenes. Es sabido que Adolf Hitler era un gran admirador de Richard Wagner, además de otros como Bach o Beethoven.